

La de la COVID-19 no es la primera pandemia global que vive la humanidad, pero sí la primera que se desarrolla en un mundo globalizado, en el que la información lo recorre de un lado a otro en apenas segundos.

El resultado es una cantidad ingente de noticias, datos, opiniones, análisis y relatos que inundan nuestros medios, nuestras redes sociales y nuestra vida cotidiana.

En este seminario, expertos en periodismo, lenguaje y narrativa analizan los aspectos comunicacionales de una situación tan extraordinaria.

Cómo hemos sido capaces (o incapaces) de estructurar toda esa información y construir una narrativa que nos ayude a entender la verdadera dimensión del acontecimiento; qué palabras y expresiones, qué armazón metafórica hemos empleado para contarlo; qué valor han tenido los datos (abundantes, polémicos, difíciles de procesar a veces) en la construcción del relato; cómo han actuado los mecanismos de desinformación y qué importancia puede tener la comunicación clara en situaciones extraordinarias como la que ha provocado el coronavirus son algunos de los asuntos que se abordarán en las distintas sesiones.

[Streaming abierto en UIMP-TV \(uimptv.es\)](#)



www.uimp.es



UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

SANTANDER 2020

INFORMACIÓN GENERAL

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
alumnos@uimp.es

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

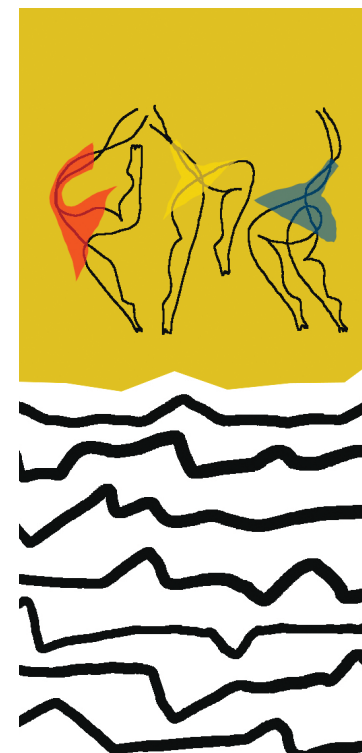
Horario Secretaría de alumnos:

De 9:00 a 14:00 h

Plazas limitadas

Código 64S8 / Tarifa: G / ECTS: 0,5

Tarifa G (si se desea obtener diploma de asistencia)



SEMINARIO

Coronavirus: relato, lenguaje y datos en los medios de comunicación

Mario Tascón

20 y 21 de agosto de 2020

[Streaming abierto en UIMP-TV \(uimptv.es\)](#)

www.uimp.es

SEMINARIO

Coronavirus: relato, lenguaje y datos en los medios de comunicación

Dirección

[Mario Tascón](#)

Periodista. Director de Prodigioso Volcán

Secretaría

[Javier Lascuráin Sánchez](#)

Director de la Fundación del Español Urgente

20 y 21 de agosto de 2020

Jueves 20

10:30 h | El relato diferido

[Mario Tascón](#)

12:00 h | En busca del relato perdido

[Carlos A. Scolari](#)

Catedrático de Teoría y Análisis de la Comunicación Digital Interactiva de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

[Javier Gómez Santander](#)

Guionista y coproductor ejecutivo de *La casa de papel*

16:30 h | Palabras y metáforas para una pandemia

[Inés Olza](#)

Investigadora titular en el Instituto Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra

[Mar Abad](#)

Periodista, fundadora de la revista *Yorokobu*

Viernes 21

09:30 h | Comunicación y desinformación en la COVID-19

[Ángel Badillo Matos](#)

Investigador principal del Real Instituto Elcano y profesor titular de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca

10:30 h | Transparencia y datos abiertos en la crisis de la COVID-19, un aporte desde los medios de comunicación

[Antonio Delgado](#)

Cofundador de DATADISTA

12:00 h | La comunicación clara en tiempos de pandemia

[Estrella Montolío](#)

Catedrática de Lengua Española de la Universidad de Barcelona