

JUAN MIGUEL DE PABLOS PEÑA  
juanmigueldepablos@yahoo.es  
630 640 449

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

- 2002 I MÁSTER EN EDICIÓN  
Universidad de Salamanca. Editorial Santillana.
- 1998-1999 ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN  
Escuela de Cine y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)
- 1993 MÁSTER EN HISTORIA Y ESTÉTICA CINEMATOGRÁFICAS  
Fundación Viridiana. Universidad Autónoma de Madrid
- 1992 LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN. ESPECIALIDAD PERIODISMO  
Universidad Complutense de Madrid (carrera realizada en 4 años)

## **EXPERIENCIA LABORAL**

- 2018 McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA. Madrid  
Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 20 años
- ANAYA EDUCACIÓN. Madrid  
Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 15 años
- ASOCIACIÓN DE AUTORES DE TEATRO. Madrid  
Editor externo, corrector de estilo y ortotipográfico. 15 años
- MARTÍN MORENO Y ALTOZANO. Sevilla  
Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 9 años
- ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID  
Editor externo, corrector de estilo y ortotipográfico. 7 años
- SANTILLANA EDUCACIÓN. Madrid  
Corrector de estilo y ortotipográfico. 5 años
- OBERÓN (GRUPO ANAYA)  
Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 3 años
- SIRUELA  
Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo.
- 2016 ESPASA CALPE. Madrid  
Editor externo, corrector de estilo y ortotipográfico. 18 años
- BRUÑO (GRUPO ANAYA). Madrid  
Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 9 años
- EDUCACIÓN Y PATRIMONIO (PROYECTOS CULTURALES). Madrid  
Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 4 años
- INFINITIES SCP. Barcelona  
Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 6 años
- TREGOLAM (agencia de servicios literarios). Madrid  
Corrector de estilo y ortotipográfico. 2 años

2013	DISTRIBUCIONES Y EDICIONES ALFAOMEGA S. L. Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 15 años
	CENTRO DE ESTUDIOS ACADÉMICOS (CEN). Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 6 años
	GRUPO APYCE (APLICACIONES PEDAGÓGICAS). Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 2 años
2012	GUÍA DEL NIÑO. Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 13 años
	EDICIONES ATALANTA. Gerona Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 6 años
	GREAT WAYS (empresa organizadora de Documenta Madrid). Madrid Redactor, corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 4 años
2011	ÍNSULA: REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico. 6 años
	PEARSON EDUCACIÓN. Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 6 años
2008	EDITORIAL ALGAIDA (GRUPO ANAYA). Sevilla Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 5 años
2007	EDITORIAL TAURUS (GRUPO SANTILLANA). Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico. 2 años
2005	DIORKI S. L. (Servicios editoriales. Textos médicos). Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico. 3 años
2002	ESPASA CALPE. Madrid Técnico editorial (beca Máster Edición Santillana). Nov. 2001-abril 2002
2001	EDICIONES SM. Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico. 6 meses
1999	EDITORIAL BRUÑO. Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico; colaborador externo. 6 meses
1998	FUNDACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA. Madrid Corrector de estilo y ortotipográfico. 1 año
	AJEDREZ EN LA ESCUELA. Madrid Profesor de ajedrez. 1 año
1997	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. ICAA. Madrid Vocal de la Comisión de Calificación de Películas. 2 años
1995	Primeros trabajos como corrector de estilo y ortotipográfico en empresas no editoriales (Abbott, Iber Swiss, etc.). 3 años
1992	MARCA (Diario deportivo). Madrid Redactor. 2 años
1990	AQUÁTICA (Publicación de la Comunidad de Madrid) Redactor. 1 año

## **IDIOMAS**

### **INGLÉS**

- 1997            UPPER INTERMEDIATE. The Academy of English Estudies. Dublín. Irlanda. 350 horas  
                  INTERMEDIATE ENGLISH. The Central Library. ILAC Centre. Dublín. Irlanda. 50 horas

## **INFORMÁTICA**

Nivel profesional de WORD y ADOBE ACROBAT

- |        |      |   |
|--------|------|---|
| CURSOS | 2018 | UNiCo   |
|        |      | – Tretas, teclas y trucos para ser un corrector más competitivo (2 h)         |
|        |      | ACETT TRADUCTORES   |
|        |      | – Curso básico Adobe Incopy para correctores y traductores (2 horas lectivas) |
|        | 2017 | UNiCo   |
|        |      | – Word para correctores (2,5 horas)   |
|        | 2013 | CÁLAMO & CRAN. Madrid   |
|        |      | – Corregir y traducir páginas web (3 horas)                                   |
|        |      | – eBook (24 horas)  |
|        |      | – Corrección y traducción en PDF (3 horas)                                    |
|        |      | – Redes sociales para autónomos (12 horas)                                    |
|        | 2003 | CÁLAMO & CRAN. Madrid   |
|        |      | – MsWord para la edición (30 horas)   |
|        |      | – QuarkXPress para la edición (40 horas)                                      |
|        | 1998 | FONDO SOCIAL EUROPEO. CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. 400 horas.                    |
|        |      | – Experto en autopistas de la información. Internet                           |

## **OTROS DATOS**

Miembro de UNiCo (Unión de Correctores)

- 1998            ONG INTERED. Madrid. 70 horas  
                  III Curso de Formación de Voluntariado