



**SAN MILLÁN
DE LA
COGOLLA** *Patrimonio
de la
Humanidad*
20 ANIVERSARIO



21/05/2018

XIII Seminario Internacional de Lengua y Periodismo

La reina abrirá el seminario sobre el lenguaje en la era de la posverdad

El lenguaje de las emociones, la manipulación a través de las palabras y la generación de noticias falsas centrarán los debates en San Millán de la Cogolla (La Rioja) los días 29 y 30 de mayo

La periodista Soledad Gallego-Díaz pronunciará la conferencia inaugural

La reina inaugurará el próximo martes 29 de mayo la decimotercera edición del Seminario Internacional de Lengua y Periodismo, que, organizado por las fundaciones San Millán de la Cogolla y Fundéu BBVA, reunirá en el Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua) a expertos de varios países para tratar la situación del lenguaje en la llamada era de la posverdad.

El encuentro congregará a periodistas, lingüistas, filósofos y psicólogos que tratarán de analizar el uso del lenguaje como arma de manipulación, pero también como transmisor de emociones y como elemento clave en la gestación de las llamadas «noticias falsas».

El director general de Cultura y Turismo y vicepresidente de la Fundación San Millán de la Cogolla, Eduardo Rodríguez Osés, ha explicado que la periodista Soledad Gallego-Díaz será la encargada de pronunciar la conferencia inaugural, tras lo cual la reina mantendrá una reunión con los participantes de este seminario.

«Esta cita convertirá una vez más a San Millán de la Cogolla en centro de encuentro y debate en torno al español y a las facetas culturales con él relacionadas», ha añadido.

El seminario, que se prolongará a lo largo de dos días, se ha organizado en torno a tres áreas. La primera, sobre el lenguaje como arma de manipulación, será presentada por el psicoterapeuta y divulgador español Luis Muiño. La segunda, sobre el lenguaje de las emociones, la introducirá la lingüista española e investigadora en Ciencias Afectivas de la Universidad de Ginebra (Suiza) Cristina Soriano. La tercera y última tendrá como eje las noticias falsas en la Administración Trump y será presentada por el periodista y escritor mexicano Esteban Illades.

Por su parte, Joaquín Muller, director general de Fundéu BBVA, ha señalado que en esta edición del Seminario se va a hacer frente, de una manera multidisciplinar, al fenómeno de la posverdad, ya que se va a abordar desde un punto de vista social, pero también psicológico, filosófico, lingüístico, periodístico y de comunicación en general.

«Creo que podemos estar orgullosos del plantel de invitados de este año y de la idea de juntar alrededor de un tema de tanto interés, como es la posverdad, a estudiosos del fenómeno provenientes de muy diferentes áreas. Estoy convencido de que sacaremos de este seminario unas conclusiones muy interesantes», ha añadido.

La sesión inaugural y todos los debates podrán seguirse en directo por internet en los sitios web de la Fundación San Millán de la Cogolla (www.fsanmillan.es) y de la Fundéu BBVA (www.fundeu.es).

La etiqueta del seminario en las redes sociales será
#LenguajePosverdad

www.fundeu.es/san-millan-2018

Más información sobre el seminario en www.fundeu.es/san-millan-2018
y en <http://www.fsanmillan.es/san-millan-2018>

Todas las ediciones anteriores en <http://www.fsanmillan.es/san-millan/> y en www.fundeu.es/san-millan

ANEXO PROGRAMA:

Los participantes

La relación completa de participantes en el Seminario es la siguiente:

Alba-Juez, Laura. Catedrática de Universidad del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED. También ha ejercido la docencia y la investigación en la Universidad Nacional de San Juan (Argentina), en la Universidad Complutense de Madrid, en la Universidad de Georgetown (Washington D. C., EE. UU.) y recientemente en una estancia de investigación en King's College London (Universidad de Londres, Reino Unido). Es licenciada en Filología Inglesa por la UNSJ (Argentina), máster en Lingüística Aplicada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctora en Lingüística Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid. Su campo de investigación es principalmente el del análisis del discurso y la pragmática lingüística. Es investigadora principal del proyecto coordinado EMO-FunDETT, que explora la relación entre el lenguaje y la emoción humanos en entornos laborales, y cuyo subproyecto explora la persuasión.

Bandera, Magda. Periodista y directora de la revista *La Marea*, es licenciada en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona y posgrado en Periodismo Digital. Fue jefa de sección de Actualidad en el diario *Público*, reportera en *La Vanguardia* y colaboradora de *El Periódico de Catalunya*, *Marie Claire* y TV3, entre otros medios. Ha sido impulsora del decálogo sobre el tratamiento informativo de la violencia de género del diario *Público* y coordinadora de la web informarsobreviolenciamachista.com. Premio AMECO Prensa Mujer 2017 y autora de ensayos y novelas de viajes. Fue finalista a mejor blog en los premios BOB de la Deutsche Welle (2004).

Blázquez, Pablo. Fundador de la revista *Ethic*, un medio de comunicación puesto en marcha por un grupo de periodistas en marzo del 2011 con el objetivo de abordar los retos sociales y medioambientales de la Agenda 21. En su Consejo Editorial participan personalidades como Fernando Savater, José Antonio Marina, Adela Cortina, Emilio Ontiveros, Jordi Sevilla o Juanxo López de Uralde. En sus siete años de vida, *Ethic* se ha convertido en un medio de referencia en España y Latinoamérica. Ha recibido numerosas distinciones, entre ellas, el Premio Nacional de Periodismo y Desarrollo Sostenible.

Carrasco Conde, Ana. Doctora Europea en Filosofía con una tesis escrita entre Madrid (UAM) y Múnich (LMU München). Completó sus estudios en Francia, donde se formó en teoría de la literatura (Paris-X Nanterre) y en Alemania, donde se especializó en teosofía (TU Berlin y en la LMU München). Es profesora de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid e investigadora invitada de la Schelling-Kommission de la Academia de las Ciencias de Baviera. Ha recibido el premio internacional de investigación Julián Sanz del Río 2012 por sus trabajos sobre idealismo alemán. Desarrolla sus líneas de investigación en torno a dos grandes bloques: el problema del mal, el terror, la destrucción de la identidad y las teorías de la subjetivación; y, por otro, el problema de la memoria y el recuerdo, la catástrofe, la construcción de la historia y de la realidad. Ha coordinado, entre otros, los volúmenes *El fondo de la historia. Estudios sobre idealismo alemán y Romanticismo* (Dykinson, 2013) y *La ciudad reflejada*. Actualmente trabaja en un libro sobre las oscuras pasiones.

Corominas, Jordi. Licenciado en Humanidades y máster de Historia por la Universidad Pompeu Fabra, es escritor. Ha publicado tres novelas: *Una dona que sap jugar amb els peus* (Abadia Editors, 2004), *Colors* (Abadia Editors, 2008) y *José García* (Barataria, 2012), y varios libros de ensayo, entre los que destacan la biografía histórica en italiano *Macrina la Madre* (Jaca Book, 2005) y *Barcelona 1912: el caso Enriqueta Martí* (Silex, 2014). Sus últimos libros son *El último libro de la vieja Europa* y *Diario del Procés* (Silex). Corominas es el creador del proyecto Loopoesía, que, desde 2009, quiere acercar el verso a la gente a través de recitales poéticos con proyecciones y una cuidada puesta en escena. Ha traducido al castellano las poesías de

Jean Cocteau en la antología *La mentira que siempre dice la verdad* (Salto de Página, 2015) y colabora habitualmente en *El Confidencial*, *Catalunya Plural*, *LEER*, *Ràdio 4* y *Radio 3*.

Fernández Dols, José Miguel. Catedrático de Psicología Social en la Universidad Autónoma de Madrid, está especializado en el estudio de las emociones y de la conducta política y moral. Pertenece a la International Society for Research on Emotion o la International Society for Social Justice Research. Es o ha sido revisor científico para agencias de los gobiernos de Canadá, España, Estados Unidos, Francia, Portugal y Suiza y en la actualidad es miembro del Advisory Board of the Institute of Social Sciences (ISCTE-IUL Lisboa, Portugal), además del comité editorial de diversas revistas nacionales e internacionales tales como la *Revista de Psicología Política*, *Cognition and Emotion*, *Personality and Social Psychology Bulletin* y *Emotion Review*. Ha publicado una centena de artículos y capítulos científicos, así como libros de texto y artículos de divulgación.

Gallego-Díaz, Soledad. Estudió Filosofía y Letras y Periodismo. Tras diplomarse en 1972, trabajó en la agencia Pyresa hasta 1976, de la que salió después de participar en una huelga en defensa de la profesión. Desde entonces y hasta su cierre en 1978 trabajó en la redacción de la revista *Cuadernos para el Diálogo*. En 1977 se incorporó al recién creado diario *El País*, del que actualmente es columnista y miembro de su comité editorial. Ha sido cronista política y parlamentaria, corresponsal en Bruselas, Londres, París, Nueva York y Buenos Aires, directora adjunta del diario en diferentes etapas y defensora del lector. Es miembro del Consejo Asesor de Fundéu.

García, David. Investigador en el Complexity Science Hub de Viena y la Universidad Médica de Viena desde septiembre de 2017. Es ingeniero informático por la Universidad Autónoma de Madrid y máster y doctor en Ciencias de la Computación en ETH Zurich. Su investigación se centra en las ciencias sociales computacionales, analizando el comportamiento humano a través de huellas digitales. Su trabajo principal gira en torno a los temas de las emociones, las culturas y la polarización política, combinando análisis estadísticos de grandes conjuntos de datos de interacción en línea con modelos basados en agentes del comportamiento individual.

Hernández, Elena. Filóloga, dirige desde su creación, en 1998, el Departamento de «Español al día» de la RAE, encargado de atender el servicio de consultas lingüísticas de esta institución. Ha dirigido y coordinado, como redactor jefe, la elaboración del *Diccionario panhispánico de dudas* (2005) y la última edición de la *Ortografía de la lengua española* (2010). Gestiona asimismo la sección de consultas lingüísticas de la cuenta @RAEinforma en Twitter.

Hernández, Esteban. Periodista de *El Confidencial* y licenciado en Derecho. Ha escrito para diarios como *El Mundo* y *La Vanguardia* y para un buen número de revistas culturales. Autor de tres ensayos (*El fin de la clase media*, *Nosotros y el caos* y *Los límites del deseo*).

Illades, Esteban. Editor en la revista mexicana *Nexos* y columnista en el periódico *Milenio*, donde cada viernes publica *Contexto*, un espacio en el que presenta información para que el lector pueda entender mejor las noticias semanales. Es autor de dos libros, ambos bajo el sello Penguin Random House en México: *La noche más triste*, sobre la desaparición de 43 estudiantes normalistas en Iguala, Guerrero (2015), y *Fake News, la nueva realidad*, sobre las noticias falsas, la posverdad y su futuro (2018).

Lozano, Irene. Escritora y directora de la escuela de Filosofía The Thinking Campus, es profesora en la citada escuela de Filosofía Práctica y de Ética en el Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF), así como miembro del European Council of Foreign Relations (ECFR). Dirige el espacio *Más Platón y menos Whatsapp* que se emite los martes en el programa *La Ventana* de la Cadena Ser. Periodista, ha recibido el Premio Espasa de Ensayo (2005) por su libro *Lenguas en guerra* y publicado media docena de libros y centenares de artículos en los principales periódicos del país, así como en las revistas de pensamiento *Claves*, *Revista de Occidente* o *Letras Libres*. En la actualidad colabora en *El País*. Su labor como diputada en el Congreso (2011-2016) fue reconocida con el premio Diputada Revelación por la Asociación de Periodistas Parlamentarios (2012) y galardonada por la Fundación Salvador Soler como Diputada del Año (2015), por sus logros en políticas de Derechos Humanos.

Soriano, Cristina. Es lingüista e investigadora en ciencias afectivas en la Universidad de Ginebra, donde trabaja en el Swiss Center for Affective Sciences desde 2007. Doctora en

Filología por la Universidad de Murcia, se especializó en lingüística cognitiva en las universidades de California (Berkeley) y Hamburgo. Investiga el lenguaje de las emociones, tanto literal como metafórico, en distintos idiomas y culturas. Es coeditora del libro *Components of Emotional Meaning* (OUP), en el que presenta los resultados de un proyecto interdisciplinar acerca del significado de los términos emocionales alrededor del mundo. Es, además, autora de numerosos artículos acerca de la representación conceptual de las emociones, y de su relación con la conceptualización de otras experiencias, como los colores o el tiempo. En su centro de investigación es directora del programa de formación interdisciplinar en ciencias afectivas.

Martínez, Emilio. Catedrático de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Murcia, donde imparte actualmente las siguientes materias: Historia de las Ideas Políticas y Sociales, Historia del Pensamiento Político Contemporáneo y Bioética y Profesionalidad. Ha publicado más de un centenar de trabajos científicos y divulgativos sobre temas de su especialidad. Ha sido investigador visitante en tres universidades norteamericanas (Harvard, Montclair y Notre Dame) además de profesor invitado en universidades de México, Chile, Ecuador, Uruguay, Colombia, Argentina, Puerto Rico, Costa Rica e Italia. Ha formado parte del equipo de gobierno de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia desde 1998 a 2014. Es miembro del Comité Asistencial de Ética del Hospital General Universitario Morales Meseguer de Murcia y forma parte del Consejo Asesor Regional de Ética Asistencial Dr. Juan Gómez Rubí.

Méndez, Lucía. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Redactora jefe y columnista de *El Mundo*, periódico en el que trabaja desde su fundación y del que ha sido jefa de Opinión durante quince años. Antes trabajó en *El Correo de Zamora*, *El Norte de Castilla*, Radio Zamora (SER) y *Diario 16* y durante dos años en la Secretaría de Estado de Comunicación de la Presidencia del Gobierno. Colaboradora de *Hoy por Hoy* de la Cadena Ser, Los Desayunos de TVE y Al Rojo Vivo de La Sexta. Autora de tres libros: *El poder es cosa de hombres*, *Duelo de titanes* y *Morder la bala*. Vocal de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Muiño, Luis. Psicoterapeuta desde el año 1989, ha colaborado con diversas ONG: Médicos Sin Fronteras, Médicos del Mundo, Casa de Acogida para Niños Refugiados de La Merced, etc. Su labor se ha desarrollado en Kosovo (en campos de refugiados durante la guerra), en El Salvador (durante los últimos terremotos), en Angola (intervención con el equipo de Incidentes Críticos), en Córdoba (práctica clínica y psicólogo escolar) y en Madrid (Unidad Móvil de atención a mujeres que ejercen la prostitución y atención a toxicómanos y práctica clínica). Como divulgador, es colaborador habitual de la revista *Muy Interesante*, redactor de *El consultorio del Siglo XXI* de *El Confidencial* y colaborador de la revista *Mg Magazine*, suplemento de varios periódicos españoles. Su último libro publicado es *No elijas: vive y trabaja* (Editorial DeBolsillo) acerca de la conciliación de vida laboral, personal y familiar.

Prusén, José Luis. Director del diario *La Rioja* desde agosto de 2003. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, ha cursado también el Programa Superior de Alta Dirección de ICADE. Se incorporó a *La Rioja* en 1999 como subdirector tras quince años de ejercicio profesional en la provincia de León. Hasta el momento de su regreso a La Rioja desempeñaba la dirección del diario *La Crónica de León*, periódico del que con anterioridad había sido director adjunto, coordinador del suplemento económico semanal y responsable de la delegación en la comarca del Bierzo. Entre 1991 y 1995 ocupó la jefatura de prensa de la Diputación Provincial de León. Asimismo, fue director de Informativos de Televisión de León y delegado del *Diario de León* en la comarca del Bierzo. Inició su actividad profesional en Radio Rioja y formó parte del equipo que puso en marcha la emisora de Radio Rioja en Calahorra. Ha trabajado también en la delegación de la Agencia Efe en Santa Cruz de Tenerife, ciudad desde la que colaboró además en distintos programas de Radio Nacional de España.

Sainz de la Maza, Óscar. Licenciado con máster en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid, especialista en los años 20 y 30 y autor del libro *Entreguerras: crónica de los 20 años que cambiaron el mundo* (2013, ed. Nowtilus). Ejerce también como periodista. Trabajó para la desaparecida revista *Tiempo* y colaboró para el diario *CTXT*, donde hizo equipo con la historiadora Ainhoa Campos para entrevistar a políticos e intelectuales. Este mismo tándem ha seguido también eventos internacionales como corresponsales televisivos para la agencia M4N para la que ha cubierto el *brexít* en Londres, la

Alemania del G-20, la Barcelona del Procés o la Armenia y la República de Nagorno-Karabakh, en conflicto armado con Azerbaiyán.

Soto Ivars, Juan. Escritor y periodista, es autor de las novelas *La conjura de Perelman* (2011), *Siberia* (2012), *Ajedrez para un detective novato* (2013) y *Crímenes del futuro* (2018). Además ha publicado dos ensayos: *Un abuelo rojo y otro facha* (2016) y *Arden las redes* (2017). Ha sido colaborador en distintos medios como *Papel (El Mundo)*, *Tentaciones (El País)*, *Vice*, *Ajoblanco*, *Harper's Bazaar*, *El Estado Mental*, *Yorokobu*, *Leer*, entre otros. En la actualidad mantiene la columna *España is not Spain* en *El Confidencial*. Es miembro del Consejo Asesor de Fundéu.

Tascón, Mario. Periodista especializado en el mundo digital y los nuevos medios, dirige la consultora Prodigioso Volcán. Ha coordinado y dirigido el manual *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*, de Fundéu BBVA. Ha sido director adjunto de *El Mundo* y primer director e impulsor de la web *elmundo.es*, director general del área digital del grupo Prisa entre 2000 y 2008 y editor de *Diximedia*, compañía responsable de, entre otros proyectos, *Lainformacion.com*. Es maestro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, creada y dirigida por Gabriel García Márquez, miembro del consejo editorial de la revista *Periodistas* de la FAPE y miembro del Consejo Asesor de Fundéu BBVA.