

III SEMINARIO INTERNACIONAL DE LENGUA Y PERIODISMO

«El español de los jóvenes»

SESIÓN INAUGURAL

San Millán de la Cogolla; 9, 10 Y 11 de abril del 2008

LA RIOJA (ESPAÑA). El monasterio de Yuso, situado en el municipio de San Millán de la Cogolla (La Rioja, España), ha sido, una vez más, un importante foro de debate de la comunidad hispanohablante en el que un grupo de reconocidos profesionales de España y América se reunieron para hablar sobre el lenguaje de los jóvenes. Con ocasión del seminario internacional «El español de los jóvenes» organizado por la Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA) y la Fundación San Millán de la Cogolla, periodistas, profesores, lingüistas, expertos en comunicación audiovisual, guionistas, académicos y escritores analizaron durante los días 9, 10 y 11 de abril la peculiar manera de comunicarse de los jóvenes y reflexionaron acerca de la influencia que las nuevas tecnologías tienen en el desarrollo de su escritura y sobre cómo los adultos, cuando quieren atraer su atención —como en las series juveniles y la publicidad— tratan de simular esta jerga particular, que unos tratan de creativa y muy expresiva mientras que otros hablan de un claro empobrecimiento de la lengua y de su posible repercusión en el español del futuro.

Al acto inaugural, presidido por la Princesa de Asturias, asistieron el presidente del Gobierno de La Rioja, Pedro Sanz; el de la Agencia Efe y vicepresidente de la Fundéu BBVA, Álex Grijelmo; el del BBVA, Francisco González; el director de la Real Academia Española y presidente de la Fundéu BBVA, Víctor García de la Concha; el de la Mexicana y presidente de la Fundéu México, José Moreno de Alba, y el delegado del Gobierno en La Rioja, José Antonio Ulecia.



La princesa de Asturias durante su intervención en el Seminario. Foto: Agencia Efe, Raquel Manzanares.

La Princesa de Asturias, que animó a los participantes a cuidar una lengua que comparten casi quinientos millones de personas, alentó a reflexionar sobre cómo es ese lenguaje más joven y sus formas de expresión. «Las conclusiones que sacaréis seguro que nos acercan a comprender mejor algo tan simple y tan inmenso, algo que ya hizo hace muchos años aquel monje cuando intentaba aclarar aquel códice latino: conseguir comunicarnos mejor», afirmó.

Víctor García de la Concha alentó a los asistentes a estudiar los códigos que la juventud utiliza en sus conversaciones y se hacen patentes en los chats, en las series de televisión o en los mensajes a móviles. El director de la RAE defendió el papel de la Academia, no como creadora del idioma, sino como reguladora de las normas que reflejan el lenguaje de los hispanohablantes. No obstante, destacó el empobrecimiento de la capacidad de expresión de un amplio grupo de jóvenes causado por la cultura audiovisual en la que estamos inmersos.

Francisco González hizo hincapié en la importancia de la educación en el aprendizaje de la lengua, ya que son los jóvenes de ahora quienes tienen en sus manos el destino de lo que será el español en el futuro; por su parte, José Moreno de Alba resaltó el carácter innovador y creativo del lenguaje de los jóvenes, aunque matizó que no por ello se debía

descuidar la educación de la lengua en los centros de enseñanza, sobre todo en cuestiones como la comprensión y expresión escrita.

Álex Grijelmo destacó la trascendencia de lo que se iba a reflexionar en el seminario porque la manera más eficaz de acercarnos al pensamiento de los jóvenes es analizando su lenguaje y la forma en la que se expresan.

Finalmente, el escritor José Ángel Mañas, autor entre otras obras de *Historias del Kronen* y finalista del premio Nadal, pronunció una lección magistral en la que se mostró favorable a permitir que los jóvenes experimenten con el lenguaje y a que lo modelen, de manera que la lengua se adapte a los nuevos tiempos. En «El rostro bárbaro del mañana», título que dio a su conferencia, Mañas invitó a sancionar lo que el idioma recibe según su genio, a aceptar lo que conlleva riqueza lingüística y a luchar contra todo lo que suponga pobreza para el lenguaje.